

№ 5 (199)  
май

2013



Не в силе Бог, а в правде.

# АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ ВЪСТНИКЪ

Газета Александрo-Невского собора города Барнаула. Печатается по благословению Преосвященнейшего Максима, епископа Барнаульского и Алтайского



Празднование 1150-летия  
Славянской письменности и культуры

фото Н. Кимайкиной

## Барнаульскую епархию возглавил новый управляющий

На очередном заседании Священного Синода Русской Православной Церкви под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, которое состоялось 29 мая 2013 года, было принято решение о назначении нового управляющего Барнаульской епархией.

По сообщению официального сайта Московского Патриархата, «Превосвященным Барнаульским и Алтайским Синод определил быть Превосвященному епископу Каменскому и Алапаевскому Сергию».

Превосвященный епископ Барнаульский и Алтайский Максим, согласно Постановлению Священного Синода, займет кафедру в новообразованной Елецкой епархии с титулом «Елецкий и Лебедянский». В этом же документе Священный Синод выражает благодарность Превосвященному епископу Максиму за понесенные труды по управлению Барнаульской епархией.

6 июня, Епископ Сергей прибыл на Алтайскую землю. По прибытии в столицу края владыка Сергей совершил молебен в Покровском кафедральном соборе и преподал пришедшим в храм архипастырское благословение.

Владыку встречало духовенство Барнаульского благочиния, преподаватели духовных школ, студенты семинарии и регентской школы. С приветственной речью к архипастырю обратился один из старейших клириков протоиерей Александр Войтович.

Затем состоялся молебен на всякое благое дело, по завершении которого Превосвященный владыка Сергей обратился с архипастырским приветствием к пастве. В частности он сказал: «Наша с вами задача — объединять усилия в наипервейшем деле — деле благовестия Христова,



деле служения святой православной вере и Церкви. Чтобы сеяние спасительных словес Божиих продолжалось до скончания века, дабы все призванные Господом к вечному блаженству могли бы прийти и послужить Церкви, которая есть Небо на земле и Врата Небесные для душ человеческих. Совершить эту главную миссию, исполнить главное дело нашей жизни призваны мы; это и есть основа апостольского служения, к которому призваны не только одни епископы и священники, но и каждый православный христианин в меру своих сил и дарований.»

13 июня, в праздник Вознесения Господня, Превосвященнейший Сергей, епископ Барнаульский и Алтайский, совершил Божественную литургию в Покровском кафедральном соборе г. Барнаула.

### СПРАВКА

Епископ Каменский и Алапаевский Сергей (Иванников Сергей Иванович) родился 29 августа 1957 г. в с. Троицкое Ливенского р-на Орловской обл., крещен во младенчестве.

Обучался в средней школе с. Троицкое и в школе № 2 г. Ливны. В 1975-1977 гг. служил в рядах Вооруженных сил. В 1978 г. работал шофером на автопредприятии, затем трудился в Сергиевском храме г. Ливны.

В 1979-1982 гг. обучался в Московской духовной семинарии, в 1982-1986 гг. — в Московской духовной академии. Кандидат богословия по кафедре гомилетики.

21 ноября 1985 г. в Покровском храме МДА рукоположен во диакона, а 23 февраля 1986 г. — во иерея.

12 июня 1986 г. награжден наперсным крестом.

В 1986 г. после окончания ака-

демии летом Учебным комитетом Русской Православной Церкви направлен на служение в Эстонскую епархию. С 1 февраля 1987 г. по май 1992 г. служил в Пюхтицком монастыре.

15 апреля 1992 г. назначен настоятелем Воскресенского собора в г. Нарва. В 1998-2001 гг. руководил строительством нового храма в г. Нарва в честь иконы Божией Матери «Нарвская».

На Пасху 2000 г. удостоен права ношения палицы.

1 июня 2000 г. назначен настоятелем Александро-Невского собора в г. Таллин.

27 июля 2000 г. на Соборе Эстонской Православной Церкви избран членом Синода ЭПЦ МП.

В 2002 г. получил гражданство Эстонской Республики. 19 июня 2003 г. постановлением Нарвского городского собрания присвоено звание «Почетный гражданин г. Нарва».

Указом митрополита Таллинского Корнилия 1 июня 2003 г. назначен настоятелем храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Таллина.

1 ноября 2003 г. переведен в Москву. Назначен сотрудником Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата.

5 января 2004 г. в Успенском соборе г. Смоленска митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом (ныне — Патриарх Московский и всея Руси) пострижен в монашество с именем Сергей.

Определением Священного Синода от 25 марта 2004 г. назначен членом Русской духовной миссии в Иерусалиме.

В 2004 г. возведен в сан игумена.

Определением Священного Синода от 11 апреля 2006 г. освобожден от обязанностей члена Русской духовной миссии в Иерусалиме и назначен

настоятелем храма во имя святого великомученика Георгия Победоносца при Посольстве РФ в Праге (Чехия).  
29 августа 2007 г. награжден крестом с украшениями.

Определением Священного Синода от 12 октября 2007 г. направлен в клир Православной Церкви Чешских земель и Словакии по просьбе ее Предстоятеля Блаженнейшего Митрополита Христофора, где нес послушание настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы на Ольшанском кладбище г. Праги до 5 февраля 2012 г.

8 января 2008 г. Блаженнейшим Митрополитом Христофором возведен в сан архимандрита.

28 августа 2009 г. Блаженнейшим Митрополитом Христофором удостоен

права ношения второго креста с украшениями.

Решением Священного Синода от 16 марта 2012 г. (журнал № 18) избран епископом Каменским и Алапаевским.

Наречен во епископа 16 марта в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, в Патриаршей резиденции в Даниловом монастыре в Москве. Хиротонисан 18 марта за Литургией в Храме Христа Спасителя в Москве. Богослужения возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Решением Священного Синода от 26 июля 2012 г. (журнал № 79) утвержден в должности настоятеля (священноархимандрита) Преображенского

мужского монастыря г. Каменск-Уральский Свердловской обл.

Награды:

Церковные: 1985 г. — медаль прп. Сергия Радонежского II ст.;

1996 г. — медаль св. блгв. кн. Даниила Московского;

2001 г. — медаль прп. Сергия Радонежского I ст.;

2007 г. — орден прп. Сергия Радонежского III ст.;

2007 г. — золотой крест свв. Мефодия и Кирилла Православной Церкви Чешских земель и Словакии;

2012 г. — орден прп. Сергия Радонежского II ст.

Светские: 2003 г. — «Почетный гражданин г. Нарва».

[www.altai-eparhia.ru](http://www.altai-eparhia.ru)



**К**аждое лето, начиная с 1999-го года, в Алтайском крае совершается крестный ход в село Коробейниково к чудотворному образу Казанской Божией Матери. Четырнадцать лет назад первопроходцев было немного, около пятидесяти человек. В последующие годы крестный ход к святыне собирал уже до 700 и более участников.

Как отмечают постоянные участники Крестного хода, во время этого тяжелого пути люди становятся самими собой, настоящими. К человеку возвращается то, что он в суете города и быта зачастую подрастерял. В это время сотни личных молитв сливаются в молитву соборную, становясь вехой духовного пути.

Крестный ход — это молитва, совместная молитва многих людей о России, в течение недели непрерывно вопиющих к Богу о помиловании. Это общая молитва множества людей, обладающая, по слову Евангелия, величайшей силой. Святой Димитрий Ростовский говорил: «Молитва не только побеждает законы природы, не только является непреодолимым щитом против видимых и невидимых врагов, но удерживает даже и руку Самого Всесильного Бога, поднятую для поражения грешников».

Крестный ход — это и покаяние. Покаяние, охватывающее людей при соприкосновении с крестным ходом, достигает порой исключительной силы.

Крестный ход — это наше оружие в духовной битве за Россию, это проповедь возвращения к вере, проникающий в самое сердце призыв идти за Христом.

Крестный ход — это возможность совершить свой малый духовный подвиг, вступив в борьбу со своим личным грехом, вместе с тем помолиться усиленно за ближних своих, за Россию; это возможность внести весомую часть своего молитвенно-покаянного вклада во спасение Отечества.

В последние годы стало очевидно, что Коробейниковский крестный ход стал всероссийским, в нём принимают участие верующие из Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Томска, Новосибирска, Кемерово, Иркутска, Красноярска и других городов и сёл.

Присоединиться к Крестному ходу может каждый желающий. С собой нужно иметь всё, что необходимо в многодневном походе: посуду, воду, плащ-накидку, удобную (лучше разношенную) обувь, запас продуктов на один день, а также набор медикаментов для личного пользования. Надо быть готовым к 8-10 часовым переходам под проливным дождём и палящим солнцем. Можно взять с собой орехи, сухофрукты, сухое печенье. Собираясь в Крестный ход, необходимо настраивать себя на то, что это не турпоход, не отдых. На всех участников крестного хода распространяется «сухой закон», курить в пути, на привалах и в палаточных городках не принято. Дети до 18 лет идут только с родителями или попечителями.

## Крестный ход



**30 июня 2013 года по благословению Правящего Архиерея, после ранней Литургии от Покровского кафедрального собора отправится пятнадцатый Крестный ход к Коробейниковской иконе Божией Матери. В дороге паломники пробудут семь дней, 7 июля крестный ход прибывает в село, где пройдет праздничная служба.**



# Все, что от Господа бывает к добру

Из писем святителя Феофана Затворника, Вышенского

**Б**ог послал болезнь. Благодарите Господа; потому все, что от Господа бывает к добру.

Если чувствуете и видите, что сами виноваты, то начните с раскаяния и жаления пред Богом, что не поберегли дар здоровья, Им вам данный. А потом все же сведите к тому, что болезнь от Господа есть, и случайно ничего не бывает. И вслед за сим опять благодарите Господа. Болезнь смиряет, умягчает душу и облегчает ея тяжесть обычную от многих забот.

Болезнь! Что делать? Терпите и Бога благодарите, говоря в себе: «эта болезнь грех ради моих великих и неисчетных. Господь отнимает силы, чтоб хоть этим остепенить меня. Он уж не знает, как меня исправить. И милости, и скорбные посещения — все переиспытано, и все не в прок. Час же смерти близится; и когда придет, что делать моему окаянству? Господи Боже мой! Пощади немощное создание Свое!» В болезни -то хоть и легкой, все смерть придет на память, чтоб дать душе самым делом испытать, сколь верно слово Премудрого: «Поминай последняя твоя, и во веки не согрешаши» (Сир. 7,39).

Н.Н.

Воодушевитесь!

Весело смотрите в глаза болезни... Но мечтайте меньше... Пойдут в голове роиться разные пустяки... Браниться будете с кем попало... Все это в мыслях... Потом все пройдет.

Благодумствуйте! Верно вас что-нибудь опасное встретило бы

в дороге. Вот Господь и посадил, или положил вас дома... Благодарите Господа. А все-таки молитесь, да благоволит оздороветь вам.



За все благодарите Бога; и за нездоровье благодарите. Мне со стороны легко так говорить; вам же на деле не легко, может быть, так чувствовать. Всяко при слове о терпении и молюсь да даст вам Господь благодушно перенести болезнь, и научиться в ней чему-нибудь. Для чего связал вас Господь, кто угадает? Но то несомненно, что и это попущено вам в видах споспешествования целям жизни, которую вы избрали, и в которой хоть кое-как держать себя стараетесь. С этой стороны можно и не пытаться более дела болезни вашей. Мужества себе к благодушному терпению, в минуты отяжеления страданий, ищите, кроме сказанного, в воспоминании терпения всех святых, и особенно мучеников. Сколько и как терпели! И вообразить трудно. Да и всем — «многими скорбями подобает внити в Царствие Божие» (Деян. 14, 22).

И то, что обетовано Господом, называется венцом. Чего ради? Того ради, что туда нельзя взойти без страданий. Туда дорога одна — крест произвольный или непроизвольный.

Ангел Хранитель да приносит вам утешение и благодушие!



Господь близ нас, и Богоматерь, и небо с скорыми помощниками объедают нас. А болеть все же болим и исхода не видим. Ужели это случайно?! Ужели они не видят?! И вида, ужели не состраждут, и готовы помочь, и все же оставляют нас томиться. Если они — вся любовь, то всё, конечно, допускают это не по неприязни. Если так, то что же это?!

То же, что бывает между пирогом жареным в печи, и между хозяйкою. Дайте пирогу чувство, мысль, язык... Что бы он заговорил

хозяйке?! Матушка! Засадила ты меня сюда и жарюсь... Ни одной крупинки у меня не осталось не жаримой, все горит, до нетерпимости... И то беда, что исхода не вижу, и конца не чаю. Обращусь направо, обращусь налево, вперед, или назад или кверху, отсюда заперт, а жаром несет до нетерпимости. Что я тебе сделал? За что такая неприязнь... и проч... и проч... Дайте хозяйке меньше понимать речь пирога. Что бы ответила она ему?! Какая тут неприязнь?! Я, напротив, о тебе только и радею. Потерпи немного... и увидишь, какой ты у меня выйдешь красавец! Не наглядеться!.. А какой аромат от тебя пойдет по всему дому?!.. Эко диво-дивное! Так потерпи еще чуточку и увидишь отраду. — Пирогову речь вы пропи-сали. Теперь переймите речь хозяйки и благодушно перейдите к ожиданию благодетельного исхода. Я думаю, что этим вам и все хлопоты покончить можно. Положите себя в руки Божии и ждите. Вы — все же в руках Божиих, только двигаете руками и ногами... Перестаньте это делать и лежите спокойно. Разъезжать же что толку. (Спрашивалось благословение: не поехать-ли к доктору какому). Уж ездили... Терпения благодушного вам желаю. Спасайтесь!



Все от Бога: и болезни и здоровье, и все от Бога, подается нам во спасение наше. Так и ты, принимай свою болезнь и благодари за то Бога, что печется о спасении твоём. Чем именно посылаемое Богом служит во спасение, того можно не доискиваться, потоку, что и не узнаешь, может быть. Посылает Бог иное в наказание, как эпитимию, иное в образумление, чтоб опомнился человек; иное, чтоб избавить от беды, в которую попал бы человек, если бы был здоров; иное, чтоб терпение показал человек и тем большую заслужил награду; иное, чтоб очистить

от какой страсти, и для многих других причин...

Даруй вам Господи здоровье; а если оно не нужно на это время, да подаст благодушное терпение. Что в болезни внутреннее к Богу обращение не то уж — это следствие слабости. Кто чувствует свою пред Богом потребность, тот не допустит неправых чувств и во время боли. Умудряйтесь.

Душа, не испытанная скорбями, никуда не гожа. Когда боль есть, можно послабить немного, особенно какао пить ничего бы. Что не все кладете поклоны, ничего. Можете не записывать в штрафную книгу пропусков, а что записали вычеркните.

Исправляйте правило молчаливою молитвою Иисусовой. При этом, если можете класть поклоны, положите сколько по силам, а то так стойте.

Если не можете стоять, сидите; если сидеть не можете, лежите. Умом только с Господом быть не переставайте.

Вы так разболелись, что собираетесь умирать. Готовиться к этому и всегда надо, а тем паче надо готовиться больному. Но придется ли умереть, или еще дано будет пожить, это надо отдать на волю Божию. Поживите, — и еще потрудитесь. Только что начали.

## НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Как войдешь в храм, справа на стене — образ св. Николая Чудотворца. Лица почти не различить — краски запекались буровато-коричневой темнотою. Но глаза смотрят ясно, живо и очень добро. И меня сразу потянуло к этому образу. Что-то простое, надежное и необходимое было в нем — как в куске хлеба.

— Так это и есть Никола Хлебный, — пояснила мне монахиня.

— Никола Хлебный? — удивился я. — Первый раз такое название иконы слышу.

— И мы не слышали, пока икону не принесли, — сказала матушка и выдвинула вделанный в киот ящичек для свечей.

— Смотрите.

В ящичке лежали узкие полоски бумаги. Странно... Вся моя родня долгие, бесконечно долгие годы жила по хлебным карточкам. Столько разговоров, столько преданий я слышал, но сами карточки не видел ни разу. В чердачном хламе порою попадались непригодившиеся билеты в кино, талоны на мануфактуру, даже вышедшие из употребления мелкие денежные купюры, но карточки на хлеб — никогда. Первый раз в жизни видел я их.

Одна карточка была выписана на имя Елизаветы Ефимовны Хмелевой — ей полагалось получать в ноябре 1941 года по четыреста граммов хлеба. Вторая — на имя Марии Петровны Павловой, получавшей в ноябре 1941 полную норму — восемьсот граммов. Ноябрьскими карточками ни Елизавете Ефимовне Хмелевой, ни Марии Петровне Павловой не суждено было воспользоваться. 16 октября немецкие войска начали наступление в направлении Грузино, Будогощ, Тихвин и 8 ноября овладели городом, пытаюсь сомкнуть второе кольцо блокады вокруг Ленинграда.

На стене висел темный образ свт. Николая.

— Как он сюда попал? — спросил я.

— Не знаю, — покачала головою монахиня в ответ на мои слова. — Женщины, которые образ этот церкви пожертвовали, такую историю рассказывали...

— Какую же?

— Сами они ее слышали в детстве от взрослых. Все так и было: и немцы наступали, и в оккупацию женщины, которым принадлежали карточки, попали. А есть нечего. Ведь карточки эти немцы не отоваривали. Хоть с голоду помирай. Поплакала Елизавета Ефимовна (ей и принадлежал образ), засунула свою хлебную карточку в свечной ящик, помолилась святому Николаю Чудотворцу и спать легла. А утром смотрит: на столе хлеб. Четыреста граммов кусок.

Тут как раз соседка заходит, Мария Петровна. «Это ты, Маша, хлеба принесла?» — спрашивает Елизавета Ефимовна. «Нет, — говорит та. — Откуда? Сама без хлеба сижу». Рассказала ей Елизавета Ефимовна о чуде, и Мария Петровна упростила положить и ее хлебную карточку в свечной ящик.

— Вот так и прожили женщины оккупацию, — завершая рассказ, проговорила монахиня. — Как уж случилось это — неведомо, а только каждое утро в доме по куску хлеба находили. Святитель Никола Хлебный кормил их. Недолго, правда, и были-то они в оккупации — месяц только. Уже в декабре наши войска освободили Тихвин.

Монахиня перекрестилась, взяла полоски бумаги из моих рук, бережно вложила в свечной ящик.

— «Правило веры и образ кротости, — запела она, — воздержания учителя яви тя стаду твоему Яже вещей Истина. Сего ради стяжал еси

смирением высокая, нищетою богатая. Отче священноначальниче Николае, моли Христа Бога спастися душам нашим».

— Святителю Николае, моли Бога за мя, грешного, — прошептал я, осеняя себя крестным знамением и глядя в светящиеся добротой и мудростью из темно-коричневой, хлебной теплоты лица глаза святителя.



# Никола Хлебный

Николай Коняев,  
г. Санкт-Петербург  
[www.piter.orthodoxy.ru](http://www.piter.orthodoxy.ru)

## АФОНСКИЕ БЕСЕДЫ

# ЕСЛИ БЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО СОБЛЮДАЛО ОДНУ ЗАПОВЕДЬ – МЫ БЫ УЖЕ ЖИЛИ В РАЮ



Старец Гавриил — один из самых известных современных афонских старцев. Вот уже много лет он подвизается в келье Святого Христофора близ столицы Афона — города Карен. Количество паломников, которые стремятся увидеть старца, не поддаётся исчислению. Сотни людей приезжают к нему в келью и тысячи приходят к нему за благословением, когда он выезжает за пределы Афона. Мы публикуем выдержки из уникального интервью Гавриила Карейского, в котором он коснулся самых острых проблем современности.

— Бог ждёт нашего покаяния, чтобы спасти нас. Господь не желает ни войн, ни бедности, ни болезней. Бог сотворил нас не для того, чтобы мы страдали на земле, а затем попадали в ад. Но Он не может спасти нас, если мы сами этого не захотим.

Святые отцы говорят, что покаянные способны спасти не только нашу страну, но и всё человечество. Без покаяния мы погибнем! С нами случится то же, что и с жителями Содомы и Гоморры: они все (кроме Лота и двух его дочерей) сгорели дотла. Или то же самое, что с человечеством во времена Ноя: мы утонем в пучине.

Бог дал нам Свой Закон, чтобы мы были счастливы на земле и наследовали вечную радость Рая. Если бы человечество соблюдало одну единственную заповедь из Евангелия, мы бы уже здесь, в этой жизни, жили в Раю.

— Какую заповедь?

— «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». Если люди начнут её исполнять, не нужны будут больше армии, закроются военные производства. Тюрьмы, юридические факультеты и суды будут нам без надобности. Полицейские вынуждены будут сменить работу. Закроются предприятия производящие сигнализации и замки.

— Почему?

— Если я люблю ближнего,

как самого себя — разве я пойду убивать самого себя? Обворую самого себя? Причиню вред самому себе?

Бог очень огорчён поведением современных православных. Ведь мы отрекались от него. Отменили Его Закон и установили свои собственные законы.

Одна из десяти заповедей гласит: «не убий». Греческие депутаты говорят: «Долой Закон Божий: убивай» и узаконивают аборт.

Господь говорит: «Не прелюбодействуй». А они снова за своё: «Долой Закон, данный Богом». Узаконивают проституцию, гомосексуализм, кремацию умерших, гражданский брак. Убирают иконы из общественных зданий и крест с греческого флага.

Греческие депутаты заботятся о благе своей Родины? Хотят для неё добра? Заботятся о сохранении нашей христианской идентичности? Они отцы и спасители народа или его губители и искоренители?

Своими словами и делами политики демонстрируют, что не верят в Бога, в бессмертие души, в Рай и ад, в Страшный Суд и воздаяние за грехи. Всё перечисленное они считают опасными заблуждениями и «опиумом для народа».

Если они не раскаются, их не примет даже ад. Бог создаст для них

особое место мучений. И вместе со всеми своими званиями, почестями и «политическими заслугами» они «украсят» самые глубокие и страшные места преисподней!

Политики прошлого жили для Родины, а не за счет Родины. А сегодняшние депутаты разве живут для Греции?

— Что вы думаете о кощунственной театральной постановке *Corpus Christi* и других случаях открытых нападок на Православную Церковь?

— На протяжении веков многие антихристы с бешенством ополчались на Главу нашей Церкви.

Но даже они не осмеливались оскорбить и опорочить моральный облик нашего Спасителя.

Антихристы нашего времени потеряли всякий стыд: они (простите, что я вынужден повторять эти слова) изображают Господа аморальным, грешным... Стыд и позор!

В своём развращении и низости люди превзошли самого дьявола!

— В Священном Писании сказано, что христианам следует избегать судебных тяжб. Но как поступать в случаях, когда хулят Имя Божие? Можно ли противостоять кощунникам?

— На это даёт ответ Святи-

тель Иоанн Златоуст: «Но раз у нас зашла теперь речь о хуле, то я хочу просить всех вас об одной услуге, взамен этой речи и рассуждения, — именно, чтобы вы унимали в городе тех, кто богохульствует. Если ты услышишь, что кто-нибудь на распутье или на площади хулит Бога, подойди, сделай ему внушение. И если нужно будет ударить его, не отказывайся, ударь его по лицу, сокруши уста, освяти руку твою ударом; и если обвинят тебя, повлекут в суд, иди. И если судья пред судилищем потребует ответа, смело скажи, что он похулил Царя ангелов, ибо если следует наказывать хулящих земного царя, то гораздо больше оскорбляющих Того (Царя)».

В случаях, когда оскорбляется Имя Божие, мы должны бороться.

Нам не следует обращаться в суды, только когда дело касается наших личных дел. В таких случаях лучше пусть нам причинят несправедливость, чем мы обратимся в судебные инстанции.

Расскажу Вам две истории.

На Святой Горе Афон в Катунаках жил старец Ефрем. Один из его соседей построил при своей келье Церковь

и решил сделать в ней иконостас. Он пошёл к одному монаху и спросил:

— Сколько монет возьмёшь за то чтобы сделать мне иконостас?

— 15.

Пошёл к другому:

— Сколько будет стоить работа?

— 12.

Тогда он пошёл к отцу Ефрему и сказал ему:

— Сделай мне иконостас.

Отец Ефрем без лишних вопросов взялся за работу. Когда всё было готово, сосед предложил старцу за его многодневный и тяжёлый труд всего две монеты и спросил его:

— Достаточно, отче?

— Достаточно, — отвечал старец Ефрем.

После того как сосед ушёл, к отцу Ефрему подошёл один из его послушников:

— Геронда, он же обманул тебя!

Ты так долго работал и получил всего две монеты?

На что старец Ефрем ответил:

— Сынок, оставь нам что-нибудь и для будущей жизни. Если здесь на земле мы получим всё, «что нам причитается», какую награду тогда получим в вечности?

Прошли годы, и старец Ефрем умер. И вот однажды послушник увидел его во сне. Старец стоял в прекрасной долине, а вокруг него стояли небольшие красивые домики. Один из них был особенно прекрасен, и послушник спросил:

— Отче, а это что за дом?

— Он построен на те деньги от иконостаса. То, что мы недополучим на земле, воздаст нам Господь.

А вот другой случай:

Два человека поссорились из-за земельного участка. Они не могли миром разрешить спор и решили попросить помощи у мудрого старца.

Выслушав их, подвижник предложил им пройти на спорную территорию.

«Эта земля моя», — кричал один. «Нет, моя», — возражал ему другой.

Тогда старец встал на колени и стал молиться. Потом поднялся и сказал:

— Я спросил у земли.

— И что она тебе ответила? — поинтересовались спорщики.

— Она ответила, что вы принадлежите ей, а не она вам.

Святая Гора

[www.agionoros.ru/](http://www.agionoros.ru/)

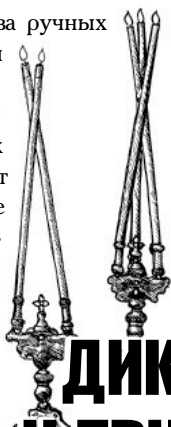
## ЦЕРКОВНАЯ АЗБУКА

**При богослужении, которое совершается епископом, употребляются предметы, составляющие принадлежность только архиерейской службы: особые подсвечники — дикирий и трикирий, рипиды, орлецы, жезл (посох).**

**Д**икирий и трикирий представляют собою два ручных фигурных светильника с ячейками для двух и для трех длинных свечей. Дикирий с горящими свечами знаменует собою свет Господа Иисуса Христа, познаваемого в двух естествах. Трикирий означает несозданный свет Пресвятой Троицы. Дикирий имеет в центре между двумя свечами знамение креста. На трикирии в древности не принято было поставлять крест, так как крестный подвиг совершен был только воплотившимся Сыном Божиим.

Свечи, горящие в дикириях и трикириях, называются двухплетенные, трехплетенные, осеняльные, осеняльнички. В предусмотренных Уставом случаях дикирий и трикирий носят пред епископом, благословляющим ими народ. Право благословлять этими светильниками предоставляется иногда архимандритам некоторых монастырей.

На литургии после облачения и входа в алтарь при пении «Приидите, поклонимся», архиерей осеняет народ дикирием, который держит в левой руке, и трикирием — в правой. После малого входа епископ совершает каждение, держа в левой



## ДИКИРИЙ И ТРИКИРИЙ

руке дикирий. При пении Трисвятого он осеняет Евангелие на престоле дикирием, имея его в правой руке, а затем, держа в левой руке крест, а в правой — дикирий, благословляет ими народ. Эти действия показывают, что Троическое единство особенно открылось людям через пришествие во плоти Сына Божия, наконец, что все, совершаемое архиереем в церкви, происходит во имя Господне и по воле Его. Осенение людей светом, знаменующим Свет Христа и Святой Святой Троицы, сообщает верующим особую благодать и свидетельствует им о Божественном свете, приходящем к людям для их просвещения, очищения и освящения. В то же время дикирий и трикирий в руках архиерея означают полноту благодати Божией, которая изливается через него. У древних отцов епископ назывался просветитель, или просвещающий, и подражатель Отца Светов и Истинного Света — Иисуса, имеющий благодать апостолов, которые названы были светом мира. Архиерей путеводит к свету, подражая Христу-свету мира.

Дикирии и трикирии были введены в церковное употребление, вероятно, не ранее IV-V вв.

## ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

### Неделя Славянской письменности и культуры

В рамках празднования 1150-летия Славянской письменности и культуры в Воскресной школе при Александро-Невском соборе прошла неделя Славянской письменности и культуры.

Праздник славянской письменности и культуры празднуется 24 мая. В эту дату вспоминают и прославляют основоположников славянской письменности святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Азбука, созданная ими более одиннадцати веков назад, стала основой для современных славянских языков, объединив все славянские культуры. Создание письменности, перевод Священного Писания и богослужения на язык наших предков открыли путь к самобытному духовному, культурному, общественному и государственному развитию славянскими народами.

19 мая воспитанниками и преподавателями нашей Воскресной школы совместно с праздничным хором Александро-Невского храма был проведен концерт духовных песнопений в стенах Библиотечно-информационного центра Ленинского района.

21 мая праздничный концерт, посвященный 1150-летию Славянской письменности и культуры с выставкой старопечатной книги и беседой-презентацией прошел в библиотеке №17. В ходе беседы слушатели — учащиеся школы №62 узнавали удивительную историю жизни богатых, блестяще образованных братьев Кирилла и Мефодия, оставивших все ради служения Богу, ради великого дела просвещения.

22 мая в Библиотечно-информационном центре прошла выставка православной старопечатной книги и



## «Грамоты нашей творцы...»

Святые Кирилл и Мефодий. Славянские первоучители, великие проповедники Христианства, «...грамоты нашей творцы...». Имена этих двух братьев известны на весь мир. Внеся величайший вклад в культуру славянских народов — письменность, они увековечили свои имена. Благодаря их вкладу зародилась истинная народная история, история его развития.

Нам с вами приходится много читать. Мы живем в мире надписей и часто не обращаем на это внимания. Попробуйте сейчас представить, что все надписи вдруг исчезли — сколько трудностей сразу возникнет в нашей жизни! Мы не будем знать, куда привезет нас автобус, какими товарами торгует магазин на другой стороне улицы, какой фильм идет в кинотеатре, как правильно принимать лекарство. В общем, трудно пришлось бы нам в таком безписьменном мире.

А часто ли мы задумываемся над тем как жили наши предки, как они общались, о чем думали, мечтали? Узнать об этом помогает нам одно чудо. И это чудо — книги! В книге сосредоточена мудрость многих поколений.

Но для того, чтобы написать книгу, надо обладать еще одним великим чудом — азбукой.

Каким был путь создания славянской азбуки? Какими людьми были ее создатели? В чем состоит их подвиг?



Родились создатели славянской азбуки святые братья Кирилл и Мефодий давным-давно, почти 2000 лет назад, в греческом городе Солуни (теперь Салоники, в Северной Греции) в семье командира военного подразделения. Детство великих славянских просветителей прошло в двуязычной среде — греческой и славянской.

Старший из братьев, Мефодий, с ранних лет проявлял интерес к знаниям. Его наставляли в науках приглашенные отцом домашние учителя. Потом он поступил на военную службу и так хорошо справлялся со своими обязанностями, что скоро, несмотря на молодость, занял очень высокое положение. Сам византийский император назначил его правителем Македонии — страны, основным населением которой были славяне.

Не отставал от Мефодия и младший брат Кирилл. Он тоже получил хорошее домашнее образование, и учителя порадоваться не могли тому, как он быстро постигает на-





беседа — презентация для воспитанников кадетского корпуса о славянской азбуке и ее основателях св. равноапостольных Кирилле и Мефодии.

Каким был путь создания славянской азбуки? Какими людьми были ее создатели? В чем состоит их подвиг? И как люди хранят память о великих просветителях? На эти и другие вопросы, заданные слушателями ответила библиотекарь Александро-Невского собора Т.И.Комиссарова.

В ходе ознакомительной экскурсии она также познакомила ребят с выставкой старинных книг из фондов библиотеки Александро-Невского собора. Некоторые из книг датируются серединой XVI века и представляют собой яркий образец печатных изданий на церковно-славянском языке.

24 мая воспитанники Воскресной школы и прихожане Александро-Невского собора приняли участие в праздничном Крестном ходе.

Празднования, посвященные Славянской письменности и культуре, стали уже традиционными для нашей Воскресной школы. Участие в тематических мероприятиях работников библиотек, школьников, студентов, преподавателей — свидетельство большой общественной значимости традиций и ценностей славянских народов и культур. Ведь знания об истории отечественного письма и культуре, принадлежат не только России, но и являются частью сокровищницы общемирового наследия.

**Л.Н. Фисун,**  
преподаватель воскресной школы

учные премудрости, легко разбирается в книгах, которые не всякому взрослому грамотею по плечу.

Жизнь обоих братьев складывалась так, что они могли бы стать более богатыми, чем их отец. Как люди, приближенные к императорскому дому, они бы ни в чем никогда не нуждались.

Однако оба брата выбрали другой путь. Они увенчали себя великой славой, но не как царедворцы или военачальники, а как проводники христианской веры и сеятели книжных знаний среди славянских народов.

В 862 году в Константинополь явились послы от моравского князя Ростислава с такой просьбой: «Народ наш исповедует христианскую веру, но у нас нет учителей, которые могли бы объяснить нам веру на нашем родном языке. Пришлите нам таких учителей».

Император и патриарх обрадовались, призвали святых солунских братьев и предложили идти в славянские земли. В Моравии Кирилл и Мефодий продолжали переводить церковные книги с греческого на славянский язык, обучали славян чтению, письму и ведению богослужения на славянском языке. Выбрали самое важное, и через три недели первая книга была готова. А через два месяца была готова вся работа.

24 мая 863г. В болгарском городе Плиске Кирилл и Мефодий огласили славянам созданную для них азбуку.

Братья решили: «Буквы должны быть красивыми и простыми, чтобы рука писала легко, без задержек, словно пела».

В разных славянских странах получила распространение созданная Кириллом и Мефодием азбука — кириллица.

При князе Игоре дошла она и до Руси. Князь Владимир принял веру православную и призвал учителей — учеников Кирилла и Мефодия. Православная Русь засияла золотом куполов, богослужебные книги Руси стали цениться на вес золота. А при монастырях открылись первые русские школы.

В текущем 2013 году мы празднуем 1025 лет крещения Руси.

Русь славянская к вере пришла,

В ней и единство, и силу нашла.

И в самый тяжелый час и не раз

Эта вера Христова спасала всех нас.

Кириллицей мы пользуемся и сегодня, и пишем в своих тетрадях именно кириллицей. Благодаря нашей славянской азбуке мы можем читать и общаться с великими писателями прошлого и настоящего. И самое главное, мы можем научиться слову Божию, Священному Писанию.

Очень хочется чтобы вы осознали с каким удивительным явлением мы сталкиваемся каждый день — удивительной, поистине чудесной, является наша азбука. Давайте же бережно относиться к этому сокровищу и хранить его в чистоте как благодатную святыню, данную нам Богом.

Слава вам братья, славян просветители.

Церкви славянской святые отцы,

Слава вам правды Христовой учителя,

Слава вам грамоты нашей творцы.

**Т.И.Комиссарова,** библиотекарь  
Александро-Невского собора

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

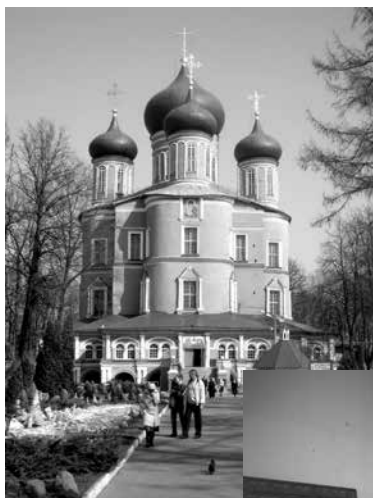


# ОЛИМПИАДА по Основам православной культуры прошла в Москве

Второй год участвуют воспитанники Воскресной школы Александрo-Невского собора во Всероссийской олимпиаде по Основам православной культуры. По итогам регионального тура, проходившего в стенах Барнаульской православной духовной семинарии, две воспитанницы нашей школы Шкарпетко Екатерина и Мутовкина Екатерина показали замечательные результаты. Соответственно 126,4 балла и 116 баллов. 14-18 апреля Екатерина Шкарпетко приняла участие вместе с еще двумя алтайскими призерами полуфинала в олимпиаде по ОПК в г. Москве.

В этом году мне посчастливилось побывать в Москве как участнику олимпиады по Основам православной культуры. Начиная работу, я никак не ожидала, что попаду в суперфинал, поэтому я была очень рада, что прошла так далеко.

В Москве мы были недолго, всего 4 дня. Но программа была насыщенная, мы посетили много интересных мест, которые навсегда останутся в моей памяти. Так, мы побывали в Новоспасском монастыре, в Марфо-Мариинской обители, в Донском монастыре, на Бутовском полигоне и в Храме Христа Спасителя. Новоспасский монастырь поражает своим величием. Оказавшись там, чувствуешь себя лишь маленьким звеном вековой истории страны. В Марфо-Мариинской обители для нас подготовили экскурсию в доме основательницы монастыря — Святой преподобномученицы великой княгини Еласаветы Федоровны. Там сохранена мебель, личные вещи, рояль, одежда, на стенах фотографии царской семьи. Это произвело на меня неизгладимое впечатление. В обители осуществляется благотворительность до сих пор: существует реабилитационный центр для детей-инвалидов (больных ДЦП), детский приют, сестры милосердия оказывают помощь нуждающимся в уходе. Также там состоялась встреча с Владыкой Пантелеимоном (Председателем Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному



служению, епископом Орехово-Зуевскому, викарием Московской епархии), и он ответил на наши вопросы, подготовленные заранее. Благодаря обаянию Владыки, беседа прошла в веселой непринужденной обстановке, всем было интересно.

Бутовский полигон хранит память об одной из самых трагических страниц нашей истории. Во времена сталинских репрессий на этом месте расстреливали священников и мирян. Многих из них канонизировали как новомучеников и исповедников Российских. В память о них возведен Храм.

Вопросы суперфинала оказались интересными и на удивление не очень сложными. Очень пригодились знания, полученные на занятиях Закона Божия в нашей Воскресной школе.

В день закрытия олимпиады Святейший Патриарх нашел время для того, чтобы встретиться с участниками и наградить победителей.

Участвуя в этой олимпиаде, я получила бесценный опыт и знания.

Выражаю огромную благодарность за предоставленную возможность участвовать в суперфинале Епископу Барнаульскому и Алтайскому Максиму и настоятелю нашего храма протоиерею Александру Войтовичу.

Хочу пожелать всем ребятам не бояться трудностей и принимать участие в олимпиаде!

Екатерина Шкарпетко



ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ ИСАЕВ  
кандидат исторических наук  
Алтайский государственный  
технический университет им. И.И. Ползунова

## КАЗАЧЕСТВО Бийской линии в революции и гражданской войне

Казаки... Одиннадцать казачьих войск. Современники называли их одиннадцатью жемчужинами в блистательной короне Российской империи. Донцы, кубанцы, терцы, уральцы, сибирцы, астраханцы, оренбуржцы, забайкальцы, семиреченцы, амурцы, уссурийцы. У каждого войска была своя история, традиции, объединенные единым стержнем, пронизанные единым смыслом. У каждого войска были свои герои. И одна на всех послереволюционная история уничтожения...

Революция 1917 года и последовавшая за ней ожесточенная Гражданская война стали переломными событиями в истории казачества Бийской линии. Неразрывно связанное с Сибирским войском оно было обречено разделить его судьбу.

В 1917 году Бийская линия располагалась в пределах Бийского и Змеиногорского уездов Алтайского округа Томской губернии (с 17 июня 1917 г. Алтайской губернии). Её территория представляла собой цепь посёлков и станиц, разбросанных от Усть-Каменогорска к Бийску на протяжении 389 вёрст. В состав линии входили 19 населённых пунктов, центральным из которых являлась станица Чарышская. На Бийской линии проживали 13490 человек. В сословном отношении подавляющее большинство из них — 89,7% (12096 чел.) составляли казаки. Для них, в отличие от невойскового населения, были характерны: почти идеальное соотношение мужчин и женщин, значительное преобладание русского населения над другими национальностями. 97,4% казаков являлись старожилами, переселенцы и прочие составляли всего 2,6%.

Обширность территории, достаточно благоприятные природно-климатические условия и немногочисленность населения открывали широкую возможность для занятий разнообразной хозяйственной деятельностью. Главными отраслями казачьего хозяйства являлись животноводство и земледелие. Широкое распространение получили различные виды промыслов, среди которых, особо выделялся пчеловодческий.

В животноводстве особое внимание уделялось скотоводству и коневодству. Интерес к скотоводству во многом был продиктован его товарной направленностью, а также исторически сложившимися традициями. Необходимость развития коневодства была напрямую связана с войсковыми обязанностями казаков, которые требовали от них являться на службу с собственным конём.

Земледелие относилось к числу основных занятий казачества, хотя по хозяйственной значимости оно уступало скотоводству и коневодству. Казачьи хозяйства

данного района опережали соседние станицы по размерам посевных площадей, а также по оснащённости хозяйств, сложной сельскохозяйственной техникой.

Сословные привилегии, предоставлявшие в распоряжение казаков большое количество земли давали им значительные преимущества в сравнении с другими категориями населения Алтайской губернии и в немалой степени определяли политическую позицию казачества в последующих событиях. Анализ сельскохозяйственной переписи 1917 г. позволил установить, что характерной особенностью имущественного положения казаков Бийской линии была низкая степень разложения. Бедняцкие хозяйства составляли на линии 23,5% от общего числа казачьих хозяйств, середняцкие — 30,4%, зажиточные — 46,1%.

К политическим событиям 1917 года казачество Бийской линии отнеслось практически равнодушно. В этот период многие из казаков были мобилизованы в армию, а оставшиеся заняты в основном хозяйственными проблемами, которых в условиях продолжающейся первой мировой войны было немало. На политической инертности казачества сказывался и географический фактор. Бийская линия располагалась вдали от экономических и политических центров Сибири, не имела телеграфной связи и как следствие этого, была плохо информирована о событиях, происходящих в стране.

Февральская революция не привела к радикальным переменам в казачьей жизни, куда более серьёзную опасность представляли последствия Октябрьской революции. Первые декреты Советской власти были направлены на раскол казачества.

Активное воздействие советской политики на Бийскую линию началось в апреле-мае 1918 года. К этому времени в Бийске, окончательно утвердилась Советская власть, а в Омске, Войсковой Совказдеп развернул бурную деятельность по продвижению советских идей в казачьи станицы Сибирского войска. Произошедшие перемены активизировали движение трудового казачества. На Бийской

Николай  
Жданов-Луценко

## Это было

Мы ходили в атаку все  
По кровавой степной росе.  
Мы оставили отчий дом  
Перед страшным судом.

Это было со мной и с тобой —  
Наш последний смертельный бой.  
То, что помнит из нас любой,  
Стало нашей судьбой.  
Это было со мной и с тобой.

Нас застала беда врасплох —  
Не понять, кто хорош, кто плох.  
И мы служим одной стране  
На гражданской войне.

Наши души полны обид —  
Уже каждый второй убит.  
Каждый первый слезу смахнул,  
Но с пути не свернул.

И как птицы летят в дали,  
Не хватило им здесь земли.  
Ну а нам улетать нельзя —  
Это наша земля.

Нас еще помянут добром,  
Станет подвигом наш разгром.  
Наши души перекрестят  
Полстолетья спустя.

линии его представляли фронтовики, станичная молодёжь, беднота и, что интересно, некоторые «старики», традиционно считавшиеся наиболее консервативной частью казачества. Трудовые казаки проводили политику расказачивания, пытаясь лишить казачье сословие тех привилегий, какими оно пользовалось в сравнении с крестьянским населением. Добиться серьёзных успехов и приобрести многочисленную армию своих сторонников трудовые казаки не смогли. Многих казаков пугала перспектива уравнительного передела земли с крестьянами. Даже в самом революционном на Бийской линии посёлке Сосновском идею расказачивания поддержали далеко не все: 49 дворов из 97. Казаки, связанные между собой военной организацией, дисциплиной и многими другими атрибутами казачьей жизни с трудом поддавались советской агитации. Политические настроения по-прежнему во многом определяли сословные и имущественные интересы. Это наглядно проявилось в начальный период гражданской войны, когда на призывы губернских властей защитить Советскую власть казаки ответили глухим молчанием.

Гражданская война стала для казачества серьёзным испытанием. Предстояло сделать мучительный политический выбор, который давался основной массе казачества нелегко. В первые месяцы гражданской войны казаки заняли выжидательную позицию. Необходимость борьбы с большевиками зачастую вообще не осознавалась, так как, Советская власть по большому счёту до многих казачьих станиц Бийской линии не дошла. Распоряжения Временного Сибирского правительства и войскового атамана о мобилизации казаков на борьбу с большевиками долгое время игнорировались под разными предлогами. Лишь после того, как в Барнауле и Бийске была свергнута Советская власть, а Войсковое правительство приняло суровые меры к дезертирам, казаки присоединились к лагерю победителей.

Участие казачества в гражданской войне можно разделить на два периода. Первый из них (май 1918-июль 1919 гг.), характеризовался первоначальной пассивностью казачества, желанием уклониться от разгорающейся гражданской войны, но уже с августа 1918 г. казаки Бийской линии сделали свой политический выбор в пользу белого движения. Мобилизованные в армию Временного Сибирского правительства, а впоследствии армию Колчака, они



Д.Шмарин «Раскулачивание»

приняли деятельное участие в ликвидации красногвардейского отряда Петра Сухова, в разгроме советских учреждений и арестах представителей Советской власти. Активно участвуя в различных карательных экспедициях, казаки до предела обострили свои отношения с крестьянами и без того непростые в предшествующие годы.

Второй период (август-декабрь 1919 г.) был непродолжительным по времени, но отличался исключительным драматизмом и насыщенностью событий. В августе 1919 года, на Алтае вспыхнуло повстанческое движение. Основной удар его участники нанесли по Бийской линии. Накопившаяся за долгие годы неприязнь к казачеству замешанная на почве земельных отношений и усиленная участием последних в карательных экспедициях, проявилась в ходе повстанческого движения в полной мере. Повстанцы грабили казачьи хозяйства, расправлялись с наиболее ненавистными казачьими лидерами, брали и расстреливали заложников. Жестокость повстанцев вызвала ответную реакцию. Если до августовских событий казаки практически не устраивали массовых расправ над крестьянами, то теперь такие действия приняли регулярный характер. Повстанческое движение способствовало окончательному и бесповоротному расколу в казачьей среде. Некоторые представители казачества перешли на сторону повстанцев. Трагедией происшедшего раскола стала расправа над чарышскими заложниками, осуществлённая красноказачьим отрядом Матвея Назарова и Игнатия Пичугина.

Повстанческое движение нанесло казачьим хозяйствам невосполнимый ущерб. В ходе повстанческого движения 10 из 19 казачьих станиц оказались в руках повстанцев. Убытки только одной станицы Чарышской составили около одного миллиона рублей. Попытки оказать помощь пострадавшим хозяйствам, предпринятые сразу же после подавления повстанческого движения, успеха практически не имели, так как времени на это отпущено не было. Уже в октябре 1919 года в Горном Алтае запыхало пламя партизанской войны. Казаки, как наиболее боеспособная часть белогвардейских формирований, были втянуты в тяжелейшие бои с партизанами в горной и предгорной части Алтая.

Развал белогвардейского фронта, стремительное продвижение партизанских отрядов и регулярных частей Красной Армии предопределили судьбу казачества Бийской линии. Часть его боролась до конца, оставляя с боями последние рубежи родной земли и, в конце концов, была вынуждена уйти с прочими белогвардейскими отрядами в Монголию и Китай. Другие сложили оружие, так как дальнейшее сопротивление становилось бесполезным.

С окончанием гражданской войны казачество получило возможность вернуться к мирной жизни, но путь этот оказался чрезвычайно тернистым. Казачьи хозяйства на всём протяжении Бийской линии были до основания разорены партизанскими отрядами и бойцами регулярных частей Красной Армии. Повсеместно процветал «красный бандитизм», шло сведение давних личных счётов.

С февраля 1920 года в Бийском и Змеиногорском уездах развернулась антиказачья кампания, главным требованием которой было расселение казачьих семей по крестьянским деревням. Выполнению крестьянских требований помешал 1-й съезд Представителей волостных ревкомов, состоявшийся в Барнауле в феврале 1920 года.

Неопределённость политики Советского правительства в отношении казачества была устранена с принятием 25 марта 1920 года декрета Совнаркома «О строительстве Советской власти в казачьих областях», на основании которого во всех казачьих областях, округах, станицах и хуторах устанавливались общие органы власти, предусмотренные Конституции РСФСР и положениями ВЦИК.

Для казачества Бийской линии, как и для Сибирского войска в целом, декрет Совнаркома решающего значения не имел, так как фактически оно было ликвидировано раньше, приказом Сибревкома от 2 декабря 1919 года.

Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat  
<http://www.dissercat.com>

## ИЗ ИСТОРИИ АЛТАЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА

На протяжении всей своей истории алтайское казачество являлось неотъемлемой частью Сибирского казачьего войска. Первые казачьи отряды вступили на территорию Алтая в первой четверти XVIII в., выполняя правительственные задачи по включению территории в состав Российской империи. В 1717 и 1718 гг. строятся первые укрепленные пункты — Белоярская и Бийская крепости. Для охраны рудников и демидовских заводов на Алтай командированы попеременно казачьи сотни из Тары и Кузнецка. После перехода демидовских заводов в ведение Кабинета в 1747 г. и в связи с обустройством оборонительной линии казаки стали жить на Алтае постоянно. Они несли службу совместно с драгунами, солдатами и другими воинскими частями. В обязанности казаков входило: дальняя разведка, охрана границы (караулы, разъезды), курьерская почтовая и конвойная повинности, обеспечение безопасности посольств, крепостные и строительные работы, заготовки леса, угля, сена, казенное земледелие, таможенная служба и многое другое.

С 1764 по 1771 гг. на Алтае возвели новую линию укреплений, получившую название Бийской казачьей линии. Бийская линия представляла собой цепь поселений, разбросанных от Усть-Каменогорска к Бийску на протяжении 389 верст. В военно-административном и хозяйственном отношении Бийская линия входила в состав 3-го военного отдела Сибирского казачьего войска с центром в Усть-Каменогорске. В ее состав входили три станицы: Чарышская (центр линии), Антоньевская и Верх-Алейская — в составе 19 поселений.



## Шерлок Холмс, Дон Кихот и даже Карлсон, который живет на крыше

Василий Борисович Ливанов — киноактер, лучший исполнитель роли Шерлока Холмса, автор сценария к мультфильму «Бременские музыканты», который по прошествии десятилетий остается одним из самых любимых, как среди детей, так и среди взрослых. Голосом Василия Ливанова говорили всеми любимые Крокодил Гена, Карлсон, Удав из «38 попугаев» — поистине классика отечественной мультипликации. Предлагаем нашим читателям беседу с В.Б.Ливановым священника Максима Первозванного.

Честно говоря, накануне интервью я не спал полночи. Есть в жизни человека актеры, чьи образы оказывают решающее воздействие в молодые годы. К таким людям относишься с особым благоговением. В эпоху отсутствия видео, мы студентами записывали на аудио и учили диалоги Холмса и Ватсона наизусть. И вот мы в гостинице, за столом которой более чем за полвека сидело, как говорит Василий Ливанов, «все русское искусство».

— Василий Борисович, наверное, Вы думали о свободе 20, 30, 50 лет назад не так, как сегодня.

— Знаете, я никогда не чувствовал себя несвободным, вот это я могу сказать совершенно точно. Потом уже в зрелом возрасте появились думы о том, что и как. А в молодые годы я об этом не задумывался, я думал о своей работе, о своих насущных нуждах. Никаких общих соображений по поводу свободы или несвободы у меня не было. Я стал осознавать себя религиозным человеком где-то к сорока годам, не так давно я понял, что нельзя сказать «Я прочел Евангелие». Евангелие прочесть нельзя. Евангелие — это живой Бог, постоянно рядом и постоянно перечитываешь и каждый раз открываешь для себя что-то новое, новое, ищешь в этом поддержку. Но это приходит, наверное, с жизненным опытом, с возрастом.

— Если говорить о творчестве, то как соотносятся свобода и ответственность человека — актера, сценариста, режиссера? Ведь то, что он делает, влияет на многих.

— Про театр говорят, что он вышел на площадь из церкви. Конечно, есть прямая связь между искусством и религией, прямая связь, во всяком случае, должна быть. Изначально заложена такая связь, потому что художник творит образ.

Последнее время пропагандируется мысль, что искусство вообще на жизнь не влияет. Это ложь, но она внедряется. Внедряется мысль, что искусство — это развлечение. Хочу это опровергнуть. Существует такая акция — награждают лучших врачей России, лучших хирургов, лучших терапевтов, есть специальные призы, награды, которые им даются. И пригласили Ланового, Анофриева и меня вручить приз хирургу, который сделал операцию в шахте, в чудовищных условиях и спас жизнь человеку. Мы приехали в концертный зал «Россия», и мне доктор Рошаль говорит: «Хотите, я назову Вам среди крупных, сидящих здесь врачей, начиная с главного врача онкологической клиники на Каширке, людей, которые стали врачами после фильма «Коллеги»? Один из моих близких людей, который был

главным врачом роддома много лет, говорил мне, что стал врачом, посмотрев фильм «Коллеги». Ну, как не влияет? После выхода первых серий о Шерлоке Холмсе мы с Леной (женой) и детьми были в Крыму, и там были молодые люди, студенты из архитектурного института. Они говорят: «А Вы знаете, что сейчас уже немодно носить длинные волосы? Мы сейчас коротко стрижемся, как Шерлок Холмс». Вот вам простая вещь — образ. А раньше — патлы. Совершенно неожиданные вещи происходят.

Это же нравственное влияние. А сейчас, что, куда юный зритель пойдет? Воровать. Фильм «Бригада» или «Бумер». Я говорю, что всячески выхолащивается то, что является национальной традицией. Искусство должно заниматься жизнью человеческого духа. А что играть?

— А есть сейчас кто-нибудь из наших режиссеров, актеров, о ком можно было бы сказать «Вот этот человек реально что-то делает»?

— Вот, например, Володя Бортко, который делал «Идиота», «Мастера и Маргариту», я у него снялся в роли психиатра профессора Стравинского, вот это человек, который занимается русским искусством.

Без конца идут сериалы, это такое массовое оглушение, то, о чем говорил Никита Михалков: создание образа, будто мы состоим из проституток, бандитов, продажных Ментов. И вся наша страна состоит? Ну, сколько можно? Мне говорят: вот Вас давно нет на экране. А кого я буду играть?! Бандита, мента?! Причем все это — обслуживание сюжета, а не раскрытие жизни человеческого духа. Актер переклеивает усы, переодевается и — ничего не делает. Чехол, понимаете, чехол, там нет содержания... Говорухин что-то делает в этом плане, его картины «Берегите женщину», «Ворошиловский стрелок» — это русское искусство. Петя Тодоровский, фронтовик. Вот, понимаете, было «искусство кино», сейчас это понятие распалось на два — искусство и кино, стреляют, взрывают, гоняют, никого не жалко, наплевать на все. Идет умышленное выхолащивание нравственного содержания.

— Что же делать?

— У меня был друг Витя Шевков, он уже умер. Он был кавалеристом в группе Туганова в цирке. Вся группа ушла на фронт из цирка. Дав последнее представление, все ушли в кавалерию. И он провоевал всю войну, был тяжело ранен под Сталинградом, он мне рассказывал, как выбивали немцев из деревни. Немцы на колокольне поставили пулемет, и он косит, и косит, не дает нашим идти. А ребята все молодые — 18-20 лет. И подошли мужики сибирские, батальон, они взяли церковь, вышибли немцев и потом вся бригада

стоит на коленях и молится, читают молитвы. К ним политрук с пистолетом: «Что делаешь? Убью!» А один из мужиков взял его за руку, отнял пистолет и говорит: «Встань на колени. Молись. Россия гибнет».

— *Василий Борисович, а почему Шерлок Холмс — такая привлекательная фигура? Ведь не сосчитать, сколько было после него киношных героев-детективов, а вот, поди ж ты, никого с ни рядом не поставишь...*

— Почему уже более 100 лет Шерлок Холмс привлекает людей во всем мире? Почему ему люди пишут письма? Они прекрасно понимают, что Холмс — литературный герой, но в то же время для них он — живой человек. Почему? Да потому что он дает надежду на то, что придет помощь в какой-то критической ситуации, найдется какой-то с другим именем человек, который в твоей жизни будет Шерлоком Холмсом, поможет тебе, терпящему бедствие. Отчаявшиеся взрослые люди, они же не сумасшедшие, но пишут письма, чтобы не умерла у них надежда. А почему? Почему гениальный Конан Дойл сделал так, что Холмс не работает в полиции? Потому что полиция руководствуется только законом, но ни в одном законе вы не найдете слово «справедливость». Нет такого понятия — справедливость. А Шерлок Холмс, кроме закона, преследует еще и цель — справедливость. Откуда рождается это ощущение? От способности почувствовать другого человека. Не только судить его по формальной, т.е. законной стороне, но и почувствовать его мотивы и так далее. Это очень здорово угадано Конан Дойлом, он гениальный писатель, потому что это редчайший случай, когда персонаж, который никогда не жил, никогда не умрет.

— *Вы говорили, что сначала не задумывались о свободе и несвободе, потому что изначально были свободны. Что вы думаете об этом сейчас?*

— Свобода, воспринимаемая как вседозволенность, — это чудовищно, просто чудовищно. Но пока все речи Президента к Федеральному собранию и так далее, с самого верха власти, оценивают все происходящее в стране, в мире с политической, геополитической, экономической, социальной точки зрения, но нравственных оценок никто не дает. Только поэтому можно назначить министром культуры абсолютно безнравственного человека — Швыдкого. Он это доказывает всем своим поведением, своими делами. Почему общество думает, что оно может выжить, если будет хорошая экономика, а нравственность когда-нибудь потом приложится? Ничего подобного, не будет хорошей экономики. Вор не может сделать хорошую экономику для своей страны. В России существует, не помню, кто сказал, целая прослойка людей, которые завели себе запасную родину. Если здесь ничего не будет получаться, у них есть запасная. А у нас и у наших детей нет запасной родины. Мы должны понимать меру ответственности, которая на нас лежит.

Это Путин удержал страну от полного развала. Это невозможно переоценить. Он государственный, державник и это очень важно. Но дело в том, что или руки не

доходят, или еще что, я не знаю, но нам навязывают американский образ жизни, а ведь «что немцу хорошо, — русскому смерть». Все это осознанно делается, существует специальная программа, существуют такие фигуры, как Сорос и другие. Это разрушители наших нравственных представлений, уничтожители наших культурных традиций и т.д. Я уверен, что это хорошо оплачивается. Просто так, даром, это не делается. Для меня Швыдкой как личность абсолютно не интересен, но он воплощает целое направление. С ним сотрудничает им же поставленный главный дирижер Большого театра Ведерников. Недавно в программе «Постскрипtum» привели его фразу: «Пора забыть о пустяках, которые вы называете национальной традицией!»

Нужно обязательно говорить об этом. Существует «Российская газета», которая считается правительственной газетой. Возглавляет отдел культуры и искусства Валерий Кичин, который сказал, что на немецком фестивале немцы достигли высшего уровня демократии. Почему? Потому что создано отдельное жюри гомосексуалистов. Понимаете?! Вот это — высшее проявление демократии, свобода публично грешить. Оказывается — это свобода, Человек свободен. А в чем свободен? Быть извращенцем?! Жить во грехе!?

Церковь отделена от государства, но она не отделена от нравственной жизни народа, от общества. Священники совершают требы, но мало говорят проповеди, мне кажется, очень мало. Священники должны говорить. То, о чем мы говорим, должно звучать в церквях и повсеместно. Ведь раньше сельские священники разбирали то, что происходит в деревне, и давали нравственную оценку. Кто сейчас дает оценку? Мы говорим, что го-

сударственные деятели не дают нравственные оценки, но и церковь тоже не дает. А дело в живом слове, в живом Божьем слове.

— *Василий Борисович, за Вашу жизнь Вы участвовали в создании громадного количества фильмов, спектаклей, записей. Вы хотели чему-то научить и маленьких детей, и взрослых. Как вы считаете, есть ли плоды?*

— Если незнакомые люди на улице со мной здороваются, и улыбаются, и желают мне добра, значит, и я им приношу добро. Если гаишник отпускает меня за нарушение, значит, я что-то сделал для него и его семьи. Значит, я добро ему несу, а не потому что я торчу там, я же не попса. Я занят своим любимым делом. Я угадал свое призвание, и я им занимаюсь. Если не снимаюсь в кино, то книжку пишу. Я издал книжку «Помни о белой вороне», Господь дал мне возможность писать. Надо книжки писать, я видел очень много разных людей, общался с замечательными русскими людьми, которые все, что могли, делали для нашего общества, для культуры, для искусства. Конечно, об этом надо писать, знакомить с теми, кто ушел, давать какое-то представление, что это были за люди, что они сделали. С годами хочется писать, понимаете, кино пройдет и устареет, а это останется, книжку возьмешь, откроешь и ...

По страницам журнала «Наследник»



рис. В. Колбасова



## ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

**27 мая закончился учебный год  
в Воскресной школе при  
Александро-Невском соборе.  
Впереди летние каникулы,  
детский православный лагерь  
во имя святителя  
Макария Алтайского.  
Поздравляем всех наших  
воспитанников и их родителей  
с окончанием учебного года.  
Будем рады видеть всех  
в следующем учебном году!**



фоторепортаж А. Марченко

Духовно-просветительская газета  
Зарегистрирована Западно-Сибирским управлением Госкомпечати. Регистрационное свидетельство № Г-1453.  
Учредитель: Александро-Невский собор города Барнаула, настоятель протоиерей Александр Войтович.  
Редактор: протоиерей Сергей Фисун. Верстка: Наталья Мutowкина  
Адрес редакции и издателя: 656054, г. Барнаул, ул. А.Петрова, 221. Тел. 40-28-81.  
E-mail: vestnik@ab.ru Подписной индекс 73652. Тираж 1000 экз. Сдано в печать 21.06.13. Выход по графику 30.05.13  
Отпечатано в типографии «ПринтЭкспресс», г. Барнаул, ул. Кирова, 47. Цена свободная.